



CURSO: GEOGRAFÍA DEL DESARROLLO DEBATES SOBRE LA NUEVA GEOGRAFÍA ECONÓMICA (NGE)

SESIÓN: 1

**Evolución del pensamiento geográfico y sus paradigmas
en el estudio del espacio y el territorio**

José Gasca Zamora

jgascaz@gmail.com

Objetivo

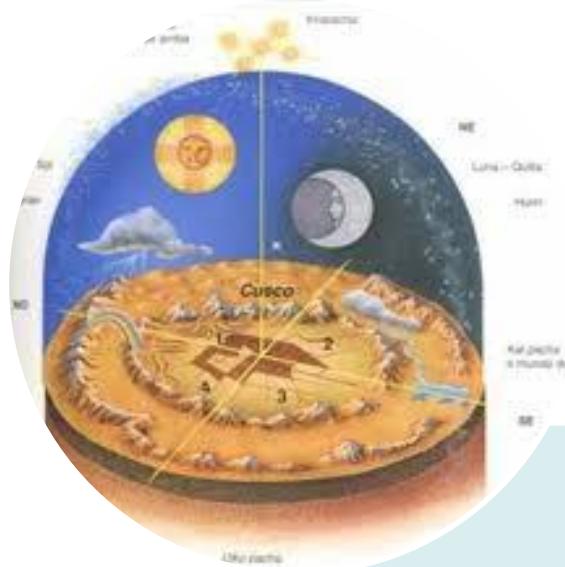
Analizar la perspectiva evolutiva de los paradigmas de la Geografía e identificar su relación con el desarrollo.

PLANTEAMIENTO INICIAL

La Geografía: evolución y paradigmas interpretativos

- La geografía explica el mundo en que los seres humanos producimos, transformamos, representamos e imaginamos el espacio.
- Esta perspectiva ha sido articulada a través de diferentes conocimientos: relatos, discursos y teorías que permiten comprender, transformar y organizar nuestros espacios.
- En ese proceso se han construido distintos aparatos teóricos, llenos de conceptos, categorías y propuestas metodológicas.
- Los enfoques teóricos han evolucionado bajo diferentes contextos académicos y culturales, así como bajo distintos proyectos geopolíticos y económicos que intentan posicionar una determinada forma de visualizar, pensar, producir, transformar e imaginar el espacio, los territorios, las regiones y los lugares.

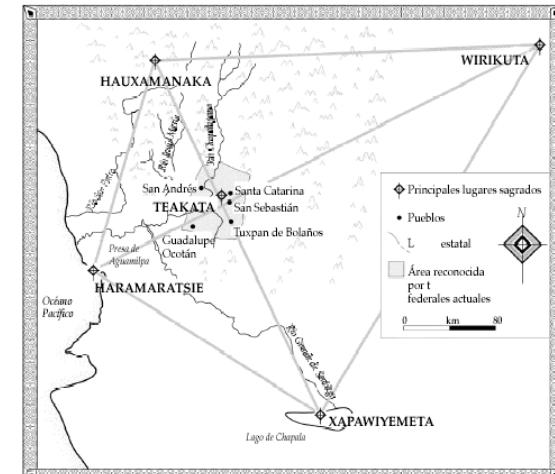
1. La tradición corográfica



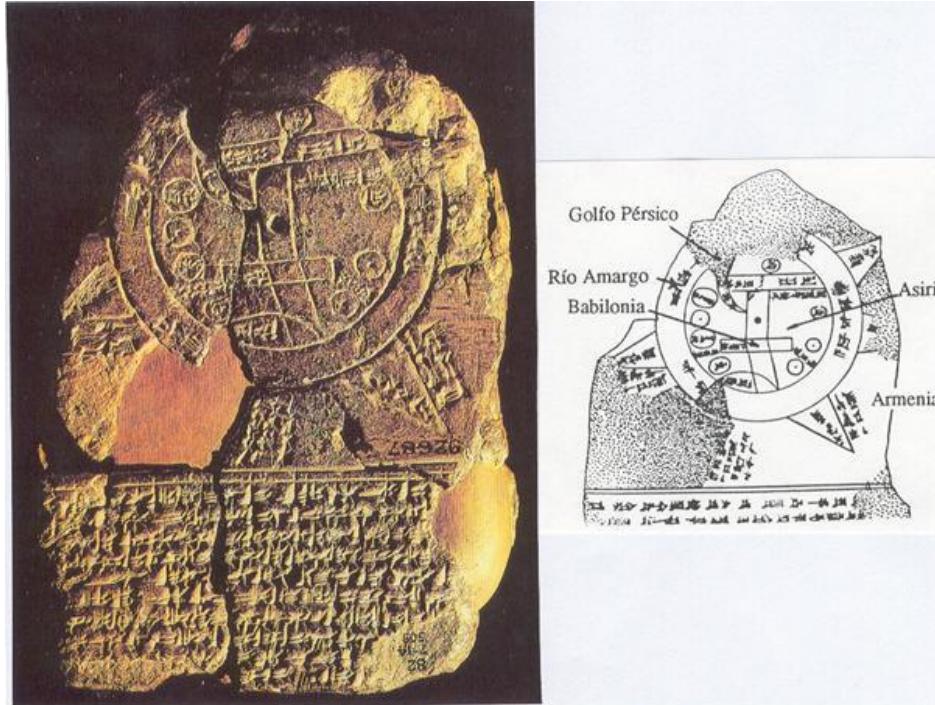
La espacialidad es consustancial a la naturaleza y la naturaleza humana.



Códice Mendocino



Cosmología Huichola



Canales de riego, Mesopotamia

Las primeras civilizaciones desarrollaron ideas y nociones vinculados a las formas de apropiación, adscripción, localización, movilidad y representación del espacio y los lugares.



El estudio de las regiones, los territorios y los lugares han acompañado el desarrollo de una cultura geográfica. En la Grecia antigua y en otras civilizaciones se planteó el interés por comprender la Tierra, adentrarse en el conocimiento del mundo conocido y hacer representaciones iconográficas y cartográficas del espacio.

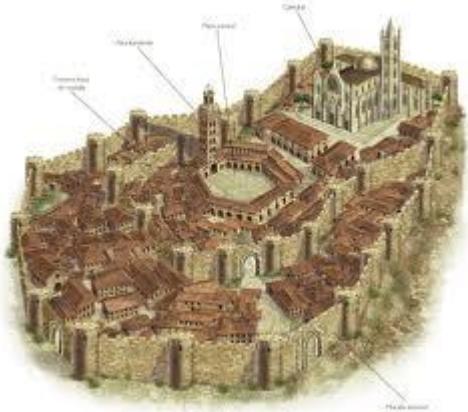
La descripción de regiones y lugares en el mundo grecolatino formó una tradición que se le denominó corografía y mantuvo una marcada influencia en la cultura geográfica durante varios siglos.

La cultura geográfica estuvo vinculada a cinco vertientes del conocimiento: la astronomía, el conocimiento de la tierra, la descripción de lugares, la expansión de las civilizaciones y la medición de terrenos (Geometría euclidiana)

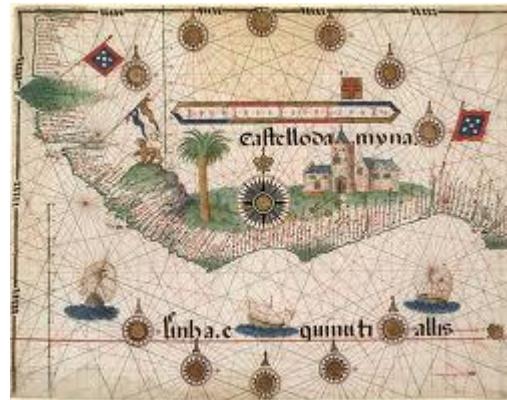
La corografía permaneció vigente durante varios siglos por su utilidad práctica, comercial y político militar

En la etapa del Renacimiento (S. XV) tomo un nuevo rumbo.

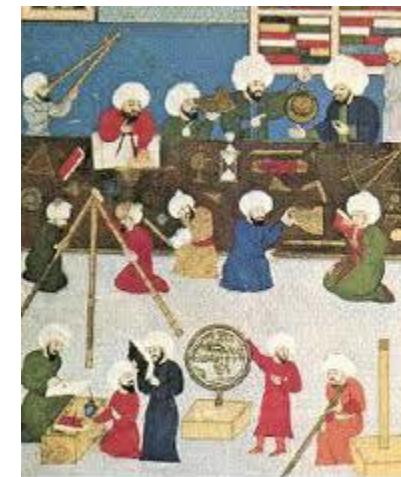
El proyecto colonial europeo generó nuevas necesidades de exploración, localización y representación de los territorios y lugares.



El resultado se expresó en una amplia producción de obras de carácter cartográfico como atlas continentales y mundiales, diccionarios geográficos, que constituían representaciones y descripciones que enriquecieron el acervo de información de lugares y regiones del mundo conocido desde la perspectiva occidental.



Hasta el siglo XVIII, los estudios de regiones fueron de corte corográfico y quedaban inscritos en la práctica y cultura geográfica, preocupada en buena medida por los viajes, las exploraciones y las descripciones exóticas de lugares y regiones.

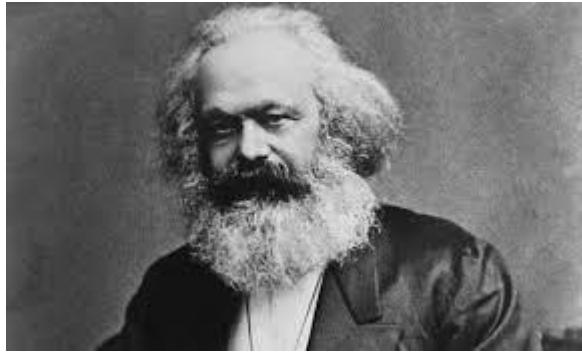


Astronomos



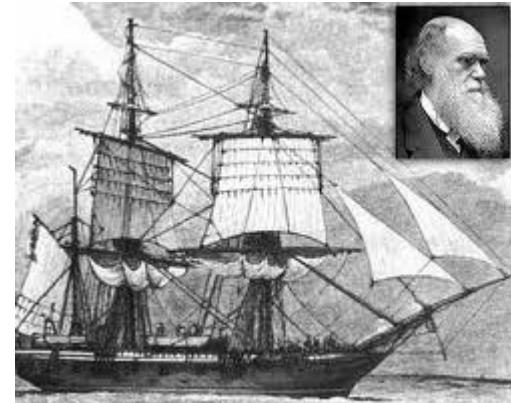
2. La institucionalización de la Geografía

Entre el S. XVIII y la segunda mitad del siglo XIX diversos Campos del conocimiento se dieron a la búsqueda por articular de manera sistemática conceptos, categorías y métodos que eventualmente permitieron construir las bases de disciplinas científicas.



Marx, El Capital (1867)

Ritter: Las ciencias de la Tierra en relación a la Naturaleza y a la Historia de la Humanidad, 19 Vol. (1817-1859)



Darwin
El origen de las especies (1859)



Ratzel Antropogeografía (1891)
Geografía Política (1897)

Humboldt (Kosmos, 1845-1862)



En el caso de la Geografía moderna su constitución estuvo ampliamente ligada a intereses políticos y económicos de las naciones europeas



Las exploraciones motivadas por la expansión colonial, generaron acervos de información estratégicos para el conocimiento del espacio terrestre, sus recursos y los lugares y regiones que fueron objeto de reparto y explotación. Para este propósito se crearon diversas sociedades geográficas en Europa que fungían como instancias de promoción de los estudios geográficos



Por su parte el desarrollo del nacionalismo también requirió de una disciplina como la geografía que aportara elementos político-ideológicos para consolidar los sentimientos nacionales y justificar la formación territorial de los estados nacionales modernos.

Se estructuró una Geografía Eurocéntrica que impulsó y difundió una forma de transformar, comprender y actuar en el mundo



Formas dominantes de producción espacial y organización territorial

Colonialismo

Estados Nacionales

Ciudades



Sistemas políticos liberales:
conceptos de democracia,
libertad, derechos humanos,
soberanía, Gobierno

Relaciones capitalistas de
producción, distribución y
consumo



Diferentes formas de superioridad y explotación:

Ser humano-Ser humano

Raza : Blanco-negro

Género: Hombre-mujer

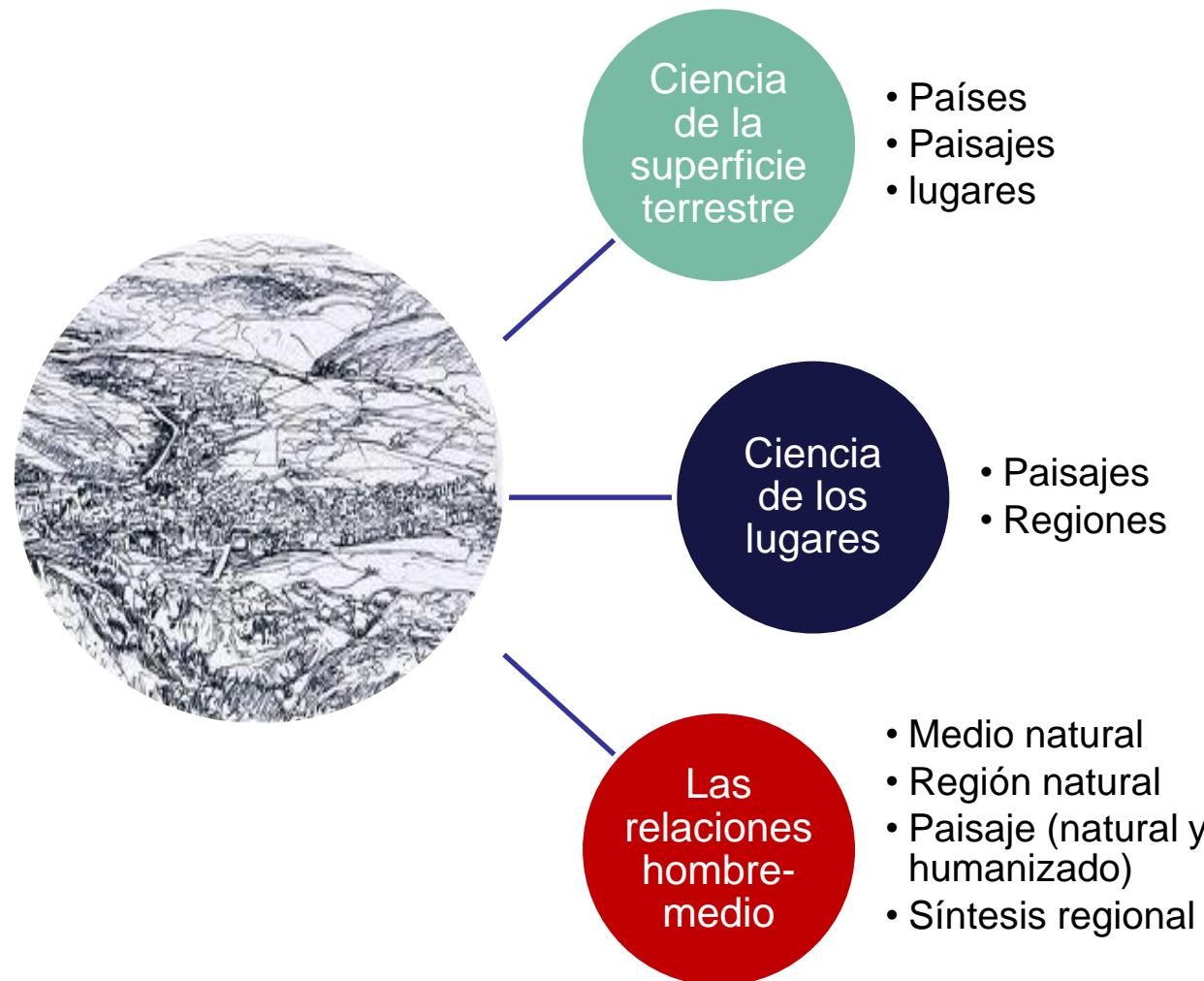
Ser humano-Naturaleza



Dentro del naciente campo disciplinario de la Geografía europea se incorporan varias categorías: espacio, territorio, región, paisaje como objeto de conocimiento que intentaron dar cuenta de:

- las diferencias espaciales de fenómenos físicos y humanos
- la localización de las actividades humanas
- la especificidad de los lugares
- las relaciones recíprocas sociedad-naturaleza.

La Geografía se ubica así como un disciplina orientada a los estudios de ámbitos espaciales desde diversas perspectivas y conceptos



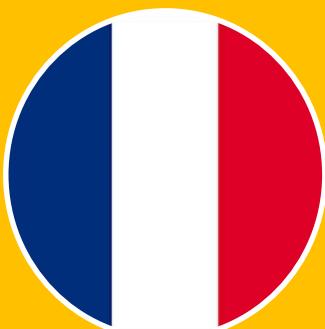
Las escuelas de Geografía Regional



Diferenciación de áreas y búsqueda de la individualidad (Richtofen, Hettner)

Campo unificado a través de los estudios del paisaje Focher-Hause, Troll y Schluter

Estudios de países



La geografía como una ciencia integradora y la región como un área con personalidad propia en la que se combinan o sintetizan de manera particular fenómenos físicos y humanos;

las relaciones entre un grupo humano y su territorio particular fueron definidos por *Vidal de la Blanche* como género de vida.

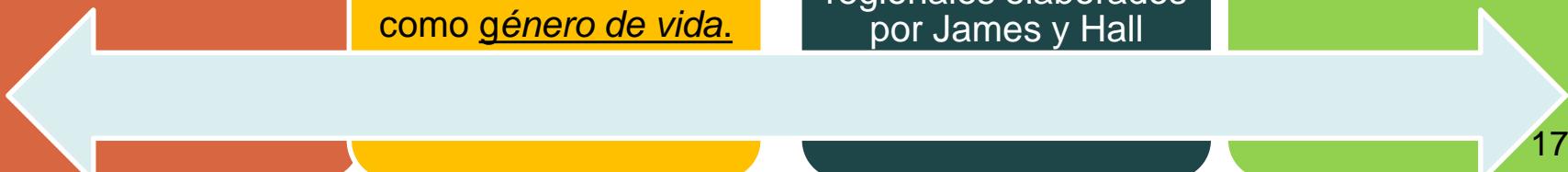


Los enfoques culturales y morfológicos del paisaje que consideran las relaciones entre el hombre y el medio en un contexto histórico y cultural, especialmente a través de los estudios del paisaje introducido por Sauer en la década de los veinte del siglo pasado y los estudios regionales elaborados por James y Hall



Se orientó al estudio de las regiones naturales a nivel mundial y la regionalización a escala nacional,

Autores representativos: Geddes, Hebertson, Fleure, Fawcet y Unstead.



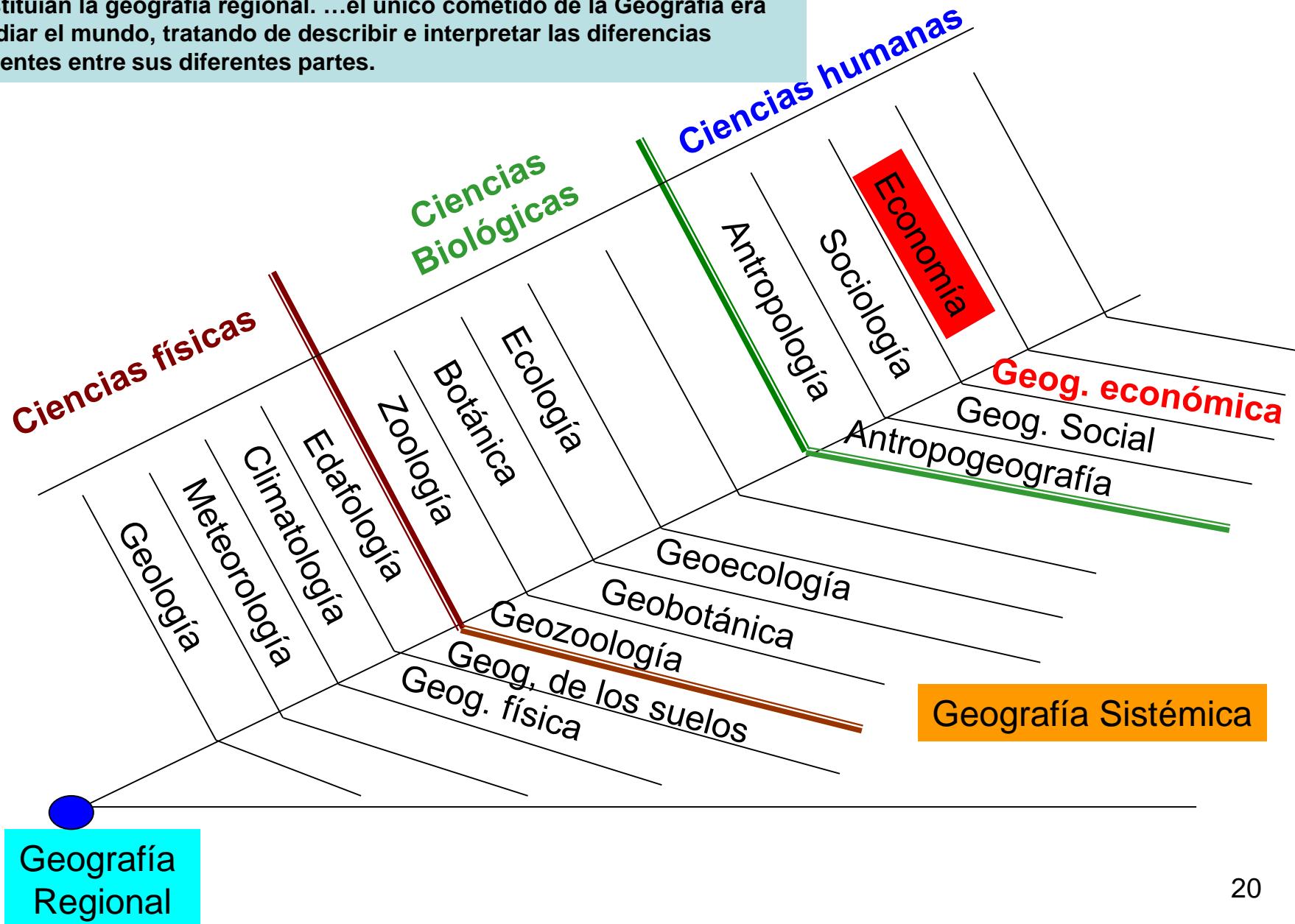
La Geografía fue reducida principalmente a la tarea de acumular, clasificar y representar los hechos del mundo material y describir la diferenciación de la superficie terrestre (Edward Soja, 1989)

Durante las primeras décadas del siglo XX, el ascenso de la Geografía se reflejaba a través de una producción importante de estudios regionales en diferentes modalidades y escalas: monografías regionales (principio ideográfico) y colecciones de geografía universal y geografías nacionales (principio nomotético)

La tensión entre la perspectiva ideográfica de la geografía (regional) y la perspectiva nomotética de la Geografía (sistémica)

Hartshorne, quien en 1939 publicó un trabajo polémico denominado “*The nature of geography: a critical survey of currrent tought in the light past*”, en el cual introduce una serie de planteamientos sobre el objeto y las competencias de la geografía regional

un campo continuo con puntos de intersección con todas las ciencias sistemáticas que estudiaban al mundo; la integración de todas las ramas de la geografía sistemática, centradas en un lugar de la superficie terrestre constituyan la geografía regional. ...el único cometido de la Geografía era estudiar el mundo, tratando de describir e interpretar las diferencias existentes entre sus diferentes partes.



3. La crisis de la Geografía y la opción positivista

Durante la década de los cuarenta la geografía regional entró en declive, debido a que fue blanco de la crítica por los supuestos conceptuales y las limitaciones metodológicas en que se basaba; es decir la ambigüedad de las regionalizaciones y la escasa aplicación del formato de monografías regionales, al representar inventarios de componentes físicos y humanos.

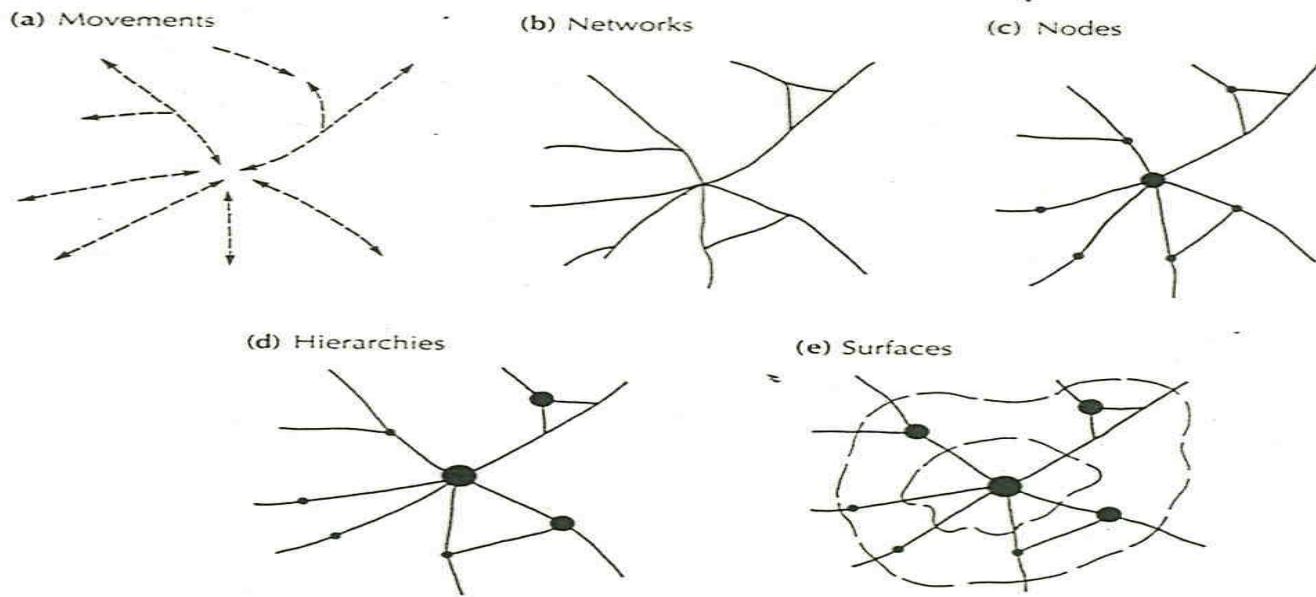
Los conflictos bélicos de la Segunda Guerra Mundial y la posterior reconstrucción europea, así como la expansión del capital a escala planetaria y las nuevas relaciones económicas y políticas internacionales de la posguerra, demandaron de un conocimiento más estratégico y utilitarista del territorio, por esta razón la tradición de hacer estudios regionales fue abandonada o se tuvo que readaptar a este nuevo contexto.

Influenciada por el neopositivismo lógico y el desarrollo de la economía espacial de orientación neoclásica, la geografía dio un giro hacia los estudios de carácter cuantitativo donde se privilegió el análisis y explicación sobre la descripción.

En la propia geografía surgió el trabajo emblemático de Shaeffer acerca del “*Excepcionalismo en la Geografía*”, quien a partir de una crítica al estudio de las especificidades en la geografía, elaboró una propuesta que reivindicaba la disciplina geográfica como una ciencia del espacio dedicada a buscar las leyes generales que explican la distribución espacial, lo cual contrastaba con la tradición ideográfica de la geografía regional, empeñada en buscar las singularidades y especificidades espaciales.

Nuevamente una tensión entre lo ideográfico y lo nomotético

En la tradición cuantitativa de la Geografía el concepto de espacio se antepuso al de región. El espacio se entendió en esta perspectiva como el sustrato físico y el contenedor ambiental de la vida humana. En los trabajos aplicados se partió del supuesto de un espacio isotrópico, es decir como una planicie con iguales características y se considera la distancia, la distribución y la localización como los rasgos más importantes en la explicación. Bajo esta perspectiva el espacio representa una dimensión geométricamente objetiva de la que se puede dar cuenta a través de un lenguaje de representaciones como flujos, jerarquías, redes, puntos y áreas.



La economía espacial y la ciencia regional recurrieron originalmente al trabajo de geógrafos de origen alemán y economistas que habían elaborado contribuciones importantes en la teoría de localización de las actividades económicas, el alcance de los mercados y en los modelos de distribución urbana:

Von Thünen y Alfred Weber, August Lösch, Walter Christaller, Walter Isard, William Alonso

¿Donde ocurre la actividad económica y porqué?

Teorías de la localización

New Geography

Ciencia regional

Economía espacial

Teorías de la organización urbana

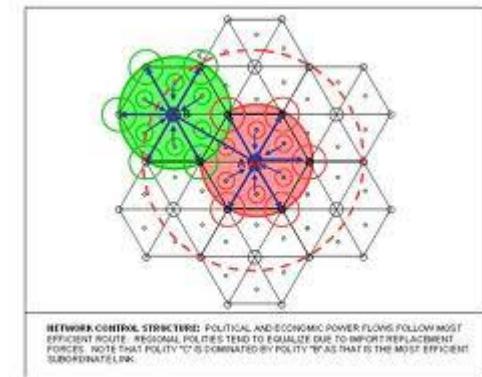
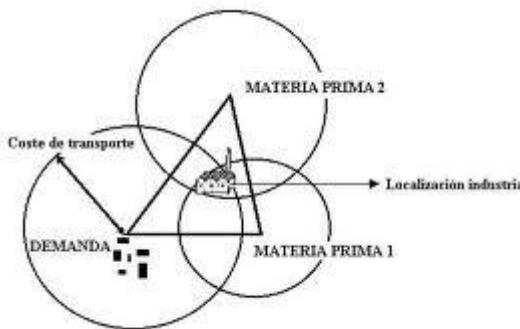
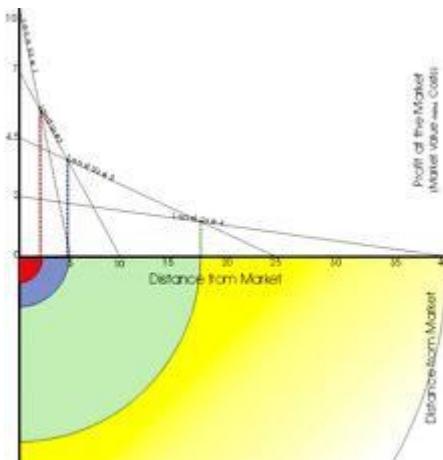


Figure 3: Network Control Structure

La ciencia regional

La agenda de investigación de la ciencia regional y la economía espacial privilegiaron los procedimientos metodológicos e instrumentales de carácter matemático, modelístico y estadístico, con la idea de identificar evidencias empíricas y realizar demostraciones y predicciones de los fenómenos estudiados.

De esta manera incursionó en temas como el crecimiento y las desigualdades regionales, los patrones de localización, la distribución de los asentamientos humanos, las jerarquías urbanas, los ámbitos de influencia de los mercados y los flujos e interacción espaciales, entre otros.

Walter Isard realizó el compendio más importante de técnicas cuantitativas de análisis espacial (1960)

4. Alternativas recientes: la teoría Crítica,

El nuevo contexto de las reivindicaciones de los años 60s y 70s

- ✓ Impactos de la crisis y reestructuración espacial productiva
- ✓ Los procesos de desigualdad, marginación y fragmentación espacial
- ✓ Los movimientos sociales y de resistencia productores de regionalismos, autonomías regionales
- ✓ Los derechos de las minorías: étnicas, género, etc.
- ✓ Formas de despojo, privatización y exclusión
- ✓ Impacto ecológico-conflictos socio-ambientales
- ✓ Espacios de organización local y autogestión
- ✓ Marco de relaciones geopolíticas

¿Qué plantea la teoría crítica?

- El conocimiento está mediado por la experiencia y por los intereses teóricos y extra-teóricos que se mueven al interior de las mismas
- Se opone radicalmente a la idea de “teoría pura” que supone una separación entre el sujeto que contempla y la verdad contemplada
- *Propone trabajar un marxismo heterodoxo*, es decir, pretende desarrollar una serie de teorías enfocadas a los problemas sociales considerando aspectos psicológicos y culturales
- Pensar la teoría en términos de Praxis política
- Escuela de Frankfurt: Horkheimer, Adorno, Habermas

La Geografía crítica

El espacio no es algo dado,
abstracto y sin valor



Es un producto social e históricamente determinado que se genera de acuerdo a intencionalidades, intereses y conflictos



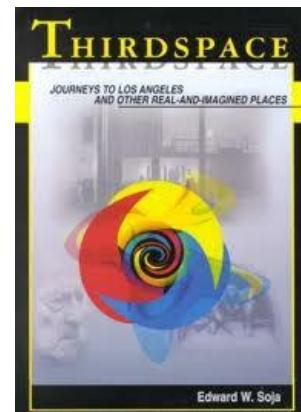
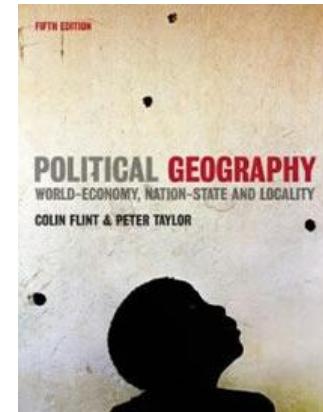
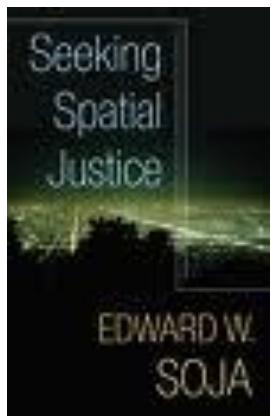
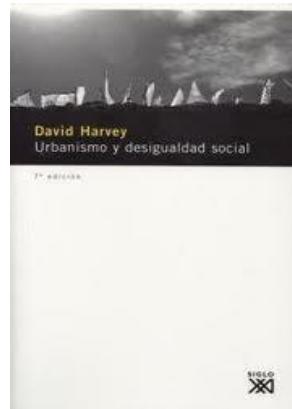
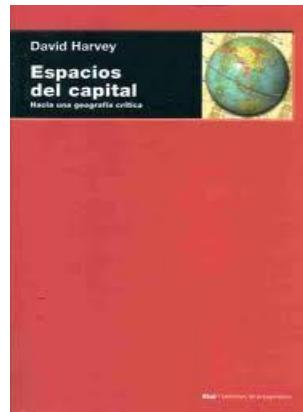
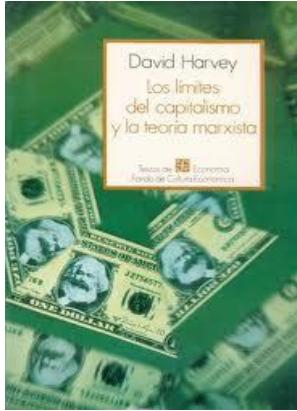
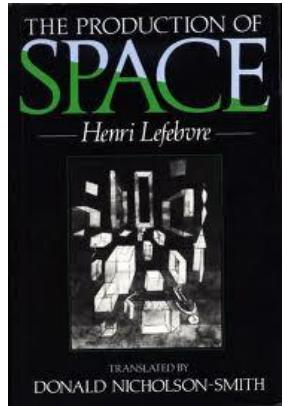
- Crisis y reestructuración de los espacios regionales



- Estructura espacial y regionalizada de hegemonía y dominio
- Los procesos de organización supranacional
- Las geopolíticas y geoconomías mundiales

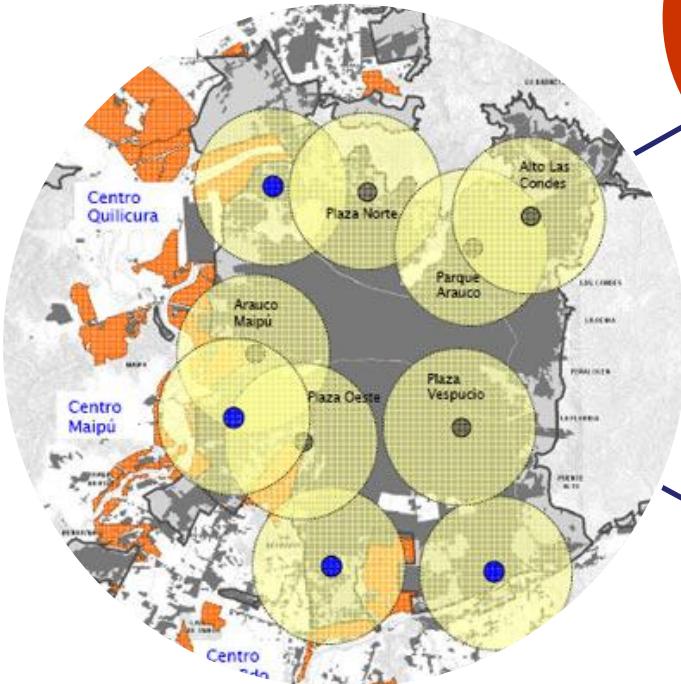


- El espacio como constructo social
- Formas de producción, reproducción y dominación del espacio
- Procesos de desigualdad y polarización socioespacial
- Movimientos sociales y geografías liberadoras y libertarias



Nueva Geografía Económica

El espacio abstracto y como objeto de intervención

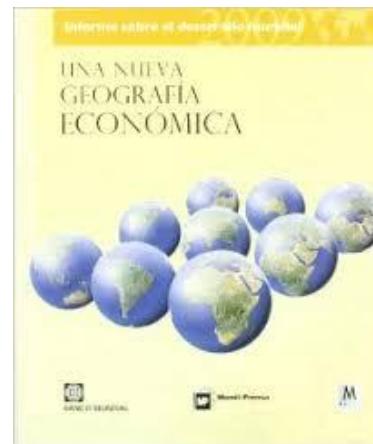
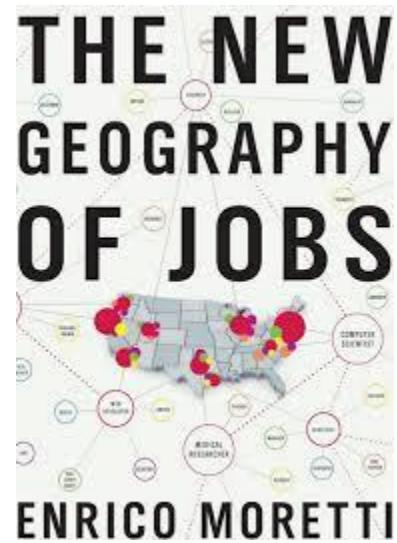
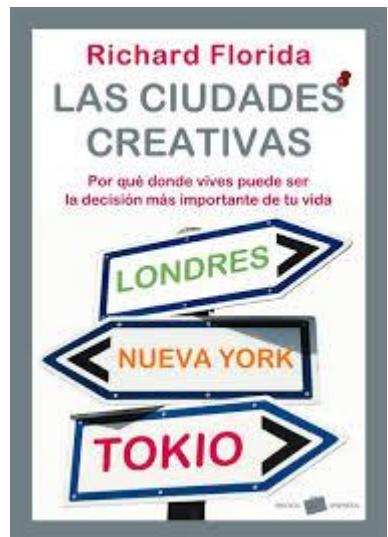
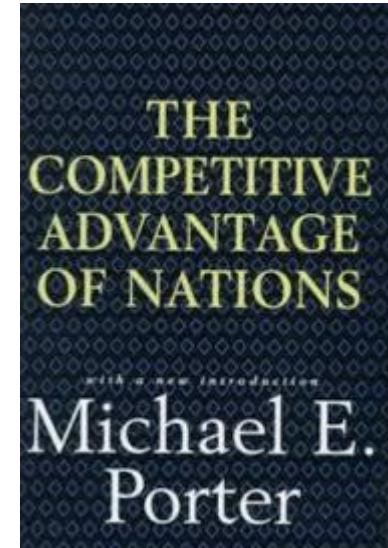
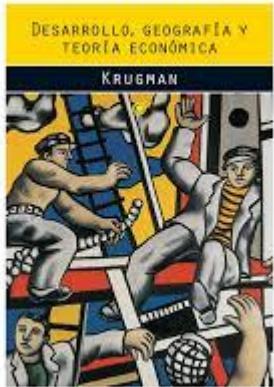
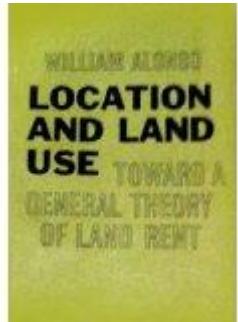


Teorías del crecimiento económico regional/local

Modelos de crecimiento endógeno
Versus exógeno
Convergencia regional

Teorías de la localización

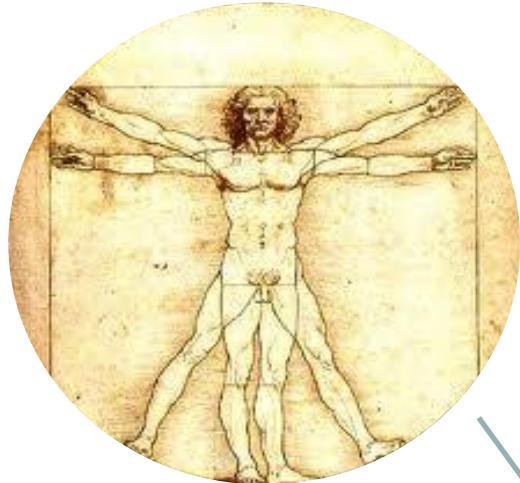
- Economías de Aglomeración de la actividad económica
- Movilidad espacial del capital y el trabajo



El giro humanista y cultural

(crítica posmoderna y posestructuralista)

Los seres humanos en sus especificidades y diferencias la parte central de las praxis y la (re)construcción socio-espacial



La mente, el cuerpo y el lugar: la escalas clave

La crítica posmoderna

Negación de los grandes metadiscursos como verdades universales
Reivindicación de las diferencias (genero, etnia, preferencias sexuales, etc.)
El mundo como mosaico de historias y geografías particulares
Pluralismo de ideas, explicaciones e identidades

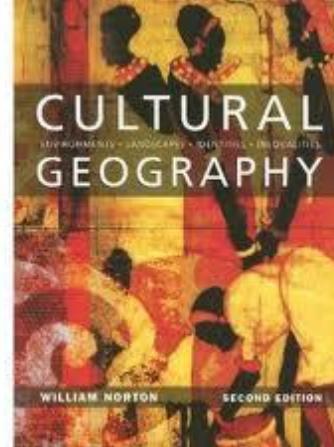
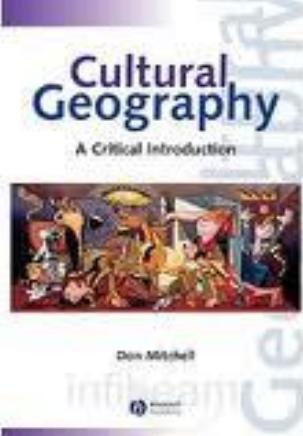
La crítica postestructuralista

- Las representaciones del mundo están hechos a imagen y semejanza de la modernidad capitalista
- Para cambiar al mundo se requiere generar nuevos conocimientos y representaciones
- La claves es la (de)construcción de nuevos discursos espaciales
- Nuevas prácticas de saber y hacer a partir de las comunidades locales

Cultural turn

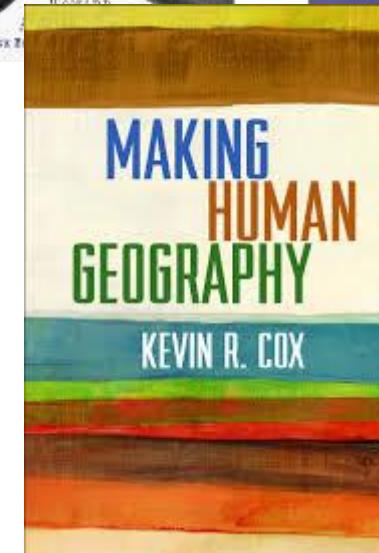
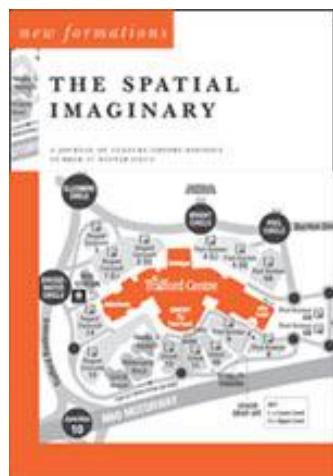
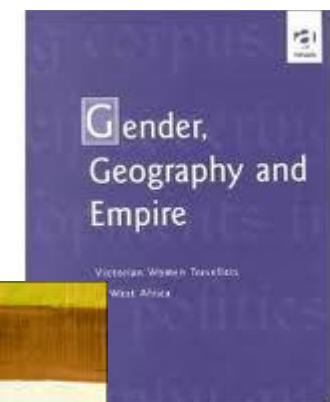
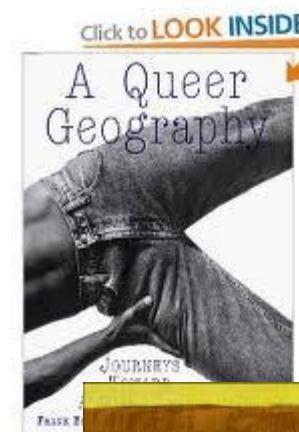
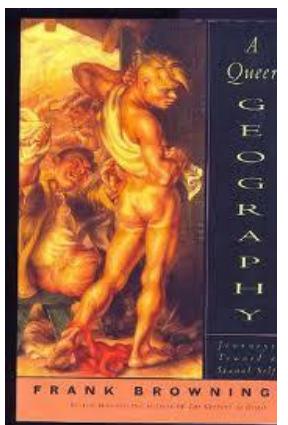
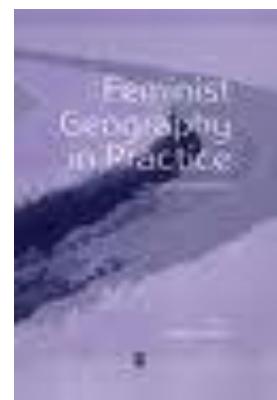
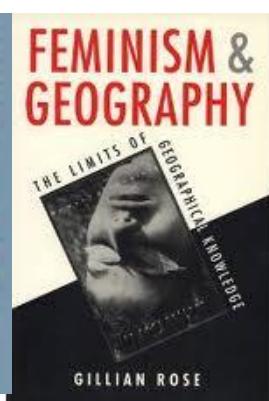
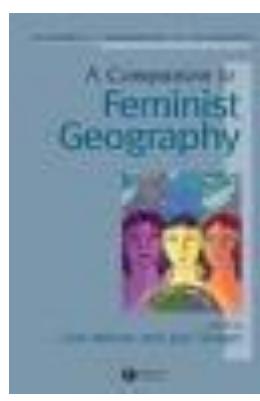
- Perspectiva subjetiva y sentimientos de los seres humanos respecto a su entorno geográfico: lugar-región-territorio
- Imaginarios y espacios de representación
- Geografía de la percepción

TOPOFILIA
YI-FU TUAN



Doing Cultural Geography

SHURMER-SMITH



Los giros en la Geografía económica

Tratan de explicar los mecanismos que operan en el éxito de determinados lugares y regiones

Los actores sociales parte central de las praxis y organización socio-espacial



Lo local escala clave a través de organizaciones, empresas, comunidades

Relational Turn

- La clave son las redes y acciones relacionales de los agentes sociales
- Trata de superar las dicotomías entre macro-micro; local-global
- Sistemas espaciales multiescalares y multisituados con conexiones y flujos

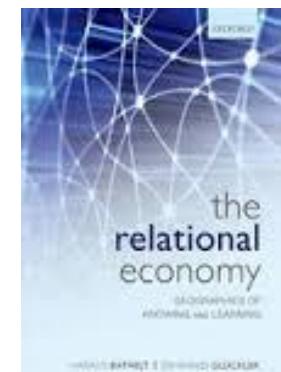
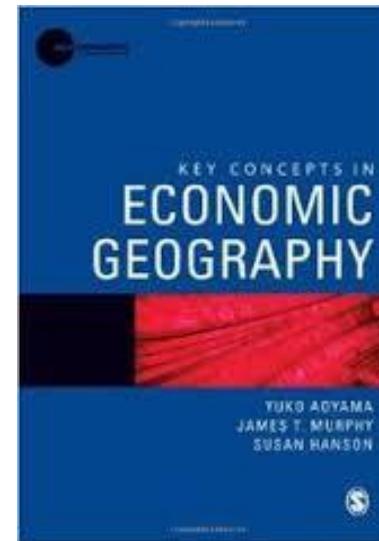
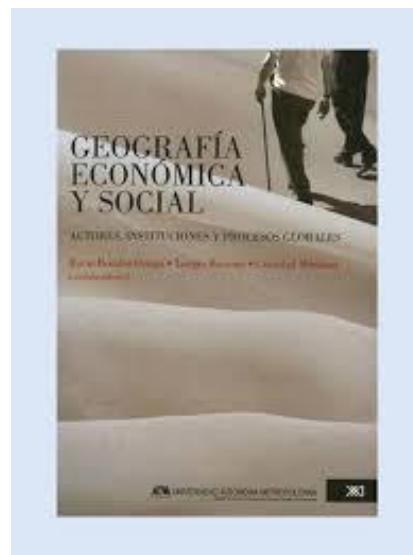
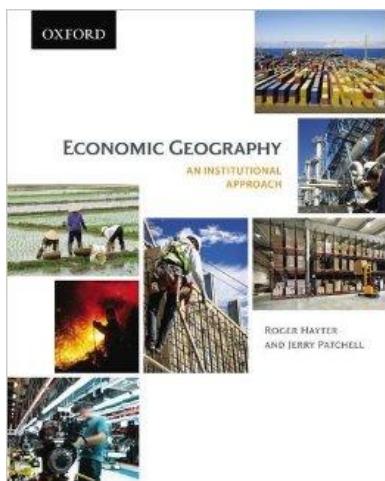
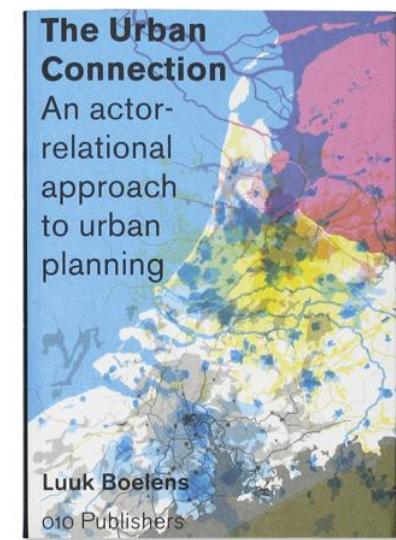
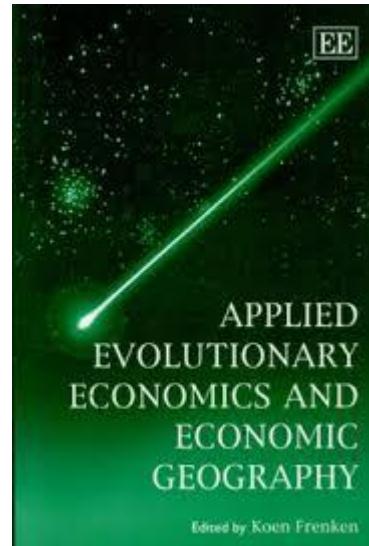
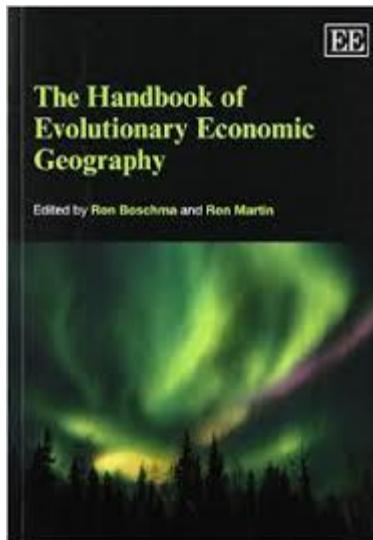
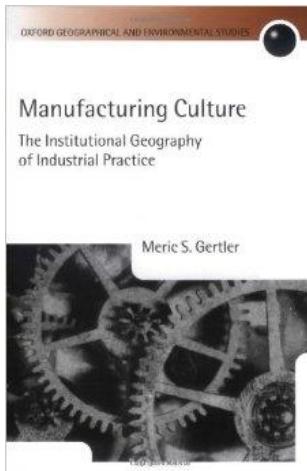
Evolutionary Turn

- Explica las trayectorias temporales de procesos enraizados espacialmente
- El desarrollo económico actual surge del pasado

Institutional Turn

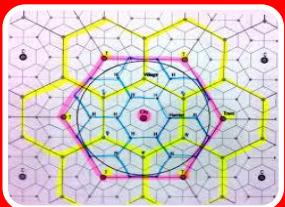
- La clave se encuentra en las rutinas, códigos, normas y reglas de asociación, cooperación y confianza que regulan las prácticas sociales y económicas.
- Las instituciones están atadas a contextos locales y regionales específicos y son clave para aprender e innovar

Los giros en la Geografía económica



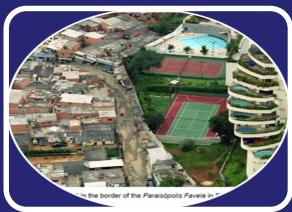
Las “nuevas” geografías económicas

NGE



- Cuantitativa: internacional, nacional, urbana
- Basada en una concepción de espacio abstracto
- Explica los procesos que inciden en la localización de la actividad económica y propone modelos de crecimiento local/regional

Teoría Crítica



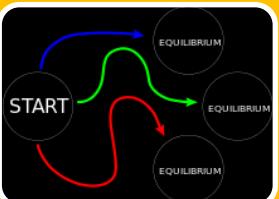
- Producción social del espacio en distintas escalas: nacional, internacional, regional
- Basada en la producción del espacio del Lefebvre como propuesta epistemológica y la crítica a la economía política de Marx
- Explicar los procesos espaciales que generan las formas de producción, apropiación desigual, explotación y dominación del espacio
- Considera procesos de contradictorios del sistema capitalista, las crisis, las formas de despojo.

Institucional



- Escala local de organización de actores sociales
- Basada en el papel de instituciones como elementos reguladores de prácticas de actores, organizaciones y empresas
- Explica cómo los códigos, reglas y normas actúan en las prácticas sociales espaciales

Evolucionista



- Escala local de organización de actores sociales (comunitarios, organizaciones, empresariales, etc.)
- Basada en el análisis de senderos de dependencia (path dependency)
- Explica cómo las prácticas sociales espaciales están enraizadas en el tiempo, definiendo-patrones específicos de organización histórico-espacial.
- Considera los procesos de retroalimentación y múltiples momentos de equilibrio

Principios de las nuevas Geografías Económicas

	NGE	Crítica	Evolutiva/institucional
Objeto de investigación	Localización de la actividad económica (trabajo y K condicionado por la distancia y costos de transporte)	Explicar los procesos espaciales que generan las formas de producción, apropiación desigual, explotación y dominación del espacio Considera procesos de contradictorios del sistema capitalista, las crisis, las formas de despojo.	El papel de instituciones como elementos reguladores de prácticas de actores, organizaciones y empresas Explica cómo los códigos, reglas y normas actúan en las prácticas sociales espaciales
Escala de análisis	Mundial, Nacional, Regional, Urbana	Mundial, Nacional, regional, urbano	Regional, Local, comunitario
Metodología	CUANTITATIVA/DEDUCTIVA Análisis de datos espaciales Estadística espacial Econometría espacial Aplicaciones en SIGs	CUALITATIVA/CUANTITATIVA DIALECTICO Análisis de textos, Análisis de datos estadísticos, entrevistas, talleres participativos.	CUALITATIVA INDUCTIVA Entrevistas, testimonios, historias de vida, cartografía social, talleres participativos.
Temas de investigación	Localización de la actividad económica Economías de aglomeración: concentración y dispersión de la actividad económica Interacción espacial Relaciones funcionales de territorio Modelos de organización espacial Modelos de crecimiento económico, convergencia	Desigualdad socioespacial Formas de explotación del trabajo Movilidad del capital Captación de rentas y valorización del espacio Procesos de despojo Movimientos sociales Geoconomías	Prácticas espaciales de organizaciones sociales Sistema productivo local Gestión social del territorio y los recursos naturales Redes de agentes Gobernanza local

Resumiendo...

Las geografías emergentes

Los propósitos en la geografía regional según diferentes enfoques

